

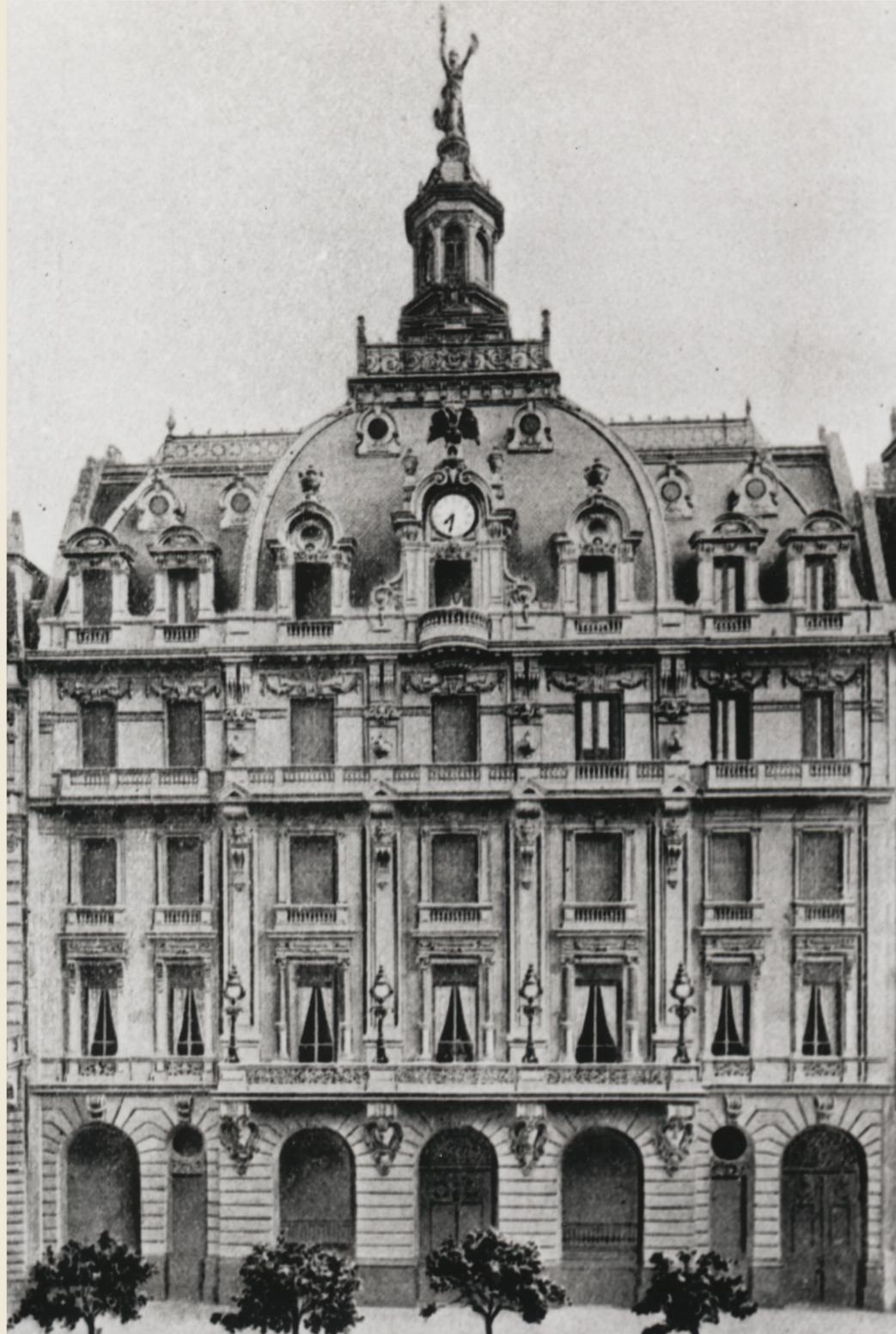
DECLARADO
MONUMENTO
HISTÓRICO
NACIONAL

CASA DE LA CULTURA





MONUMENTO HISTÓRICO

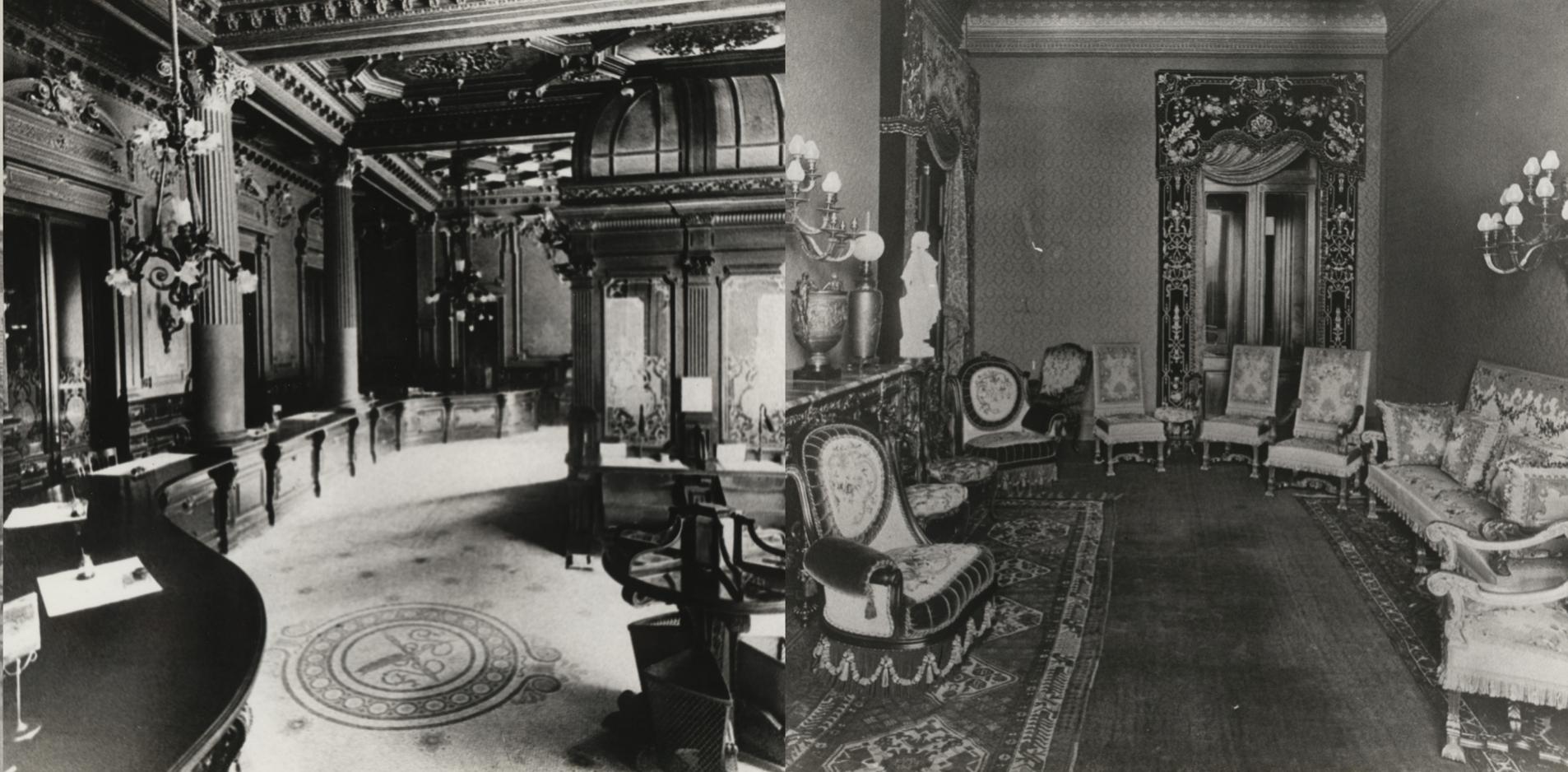
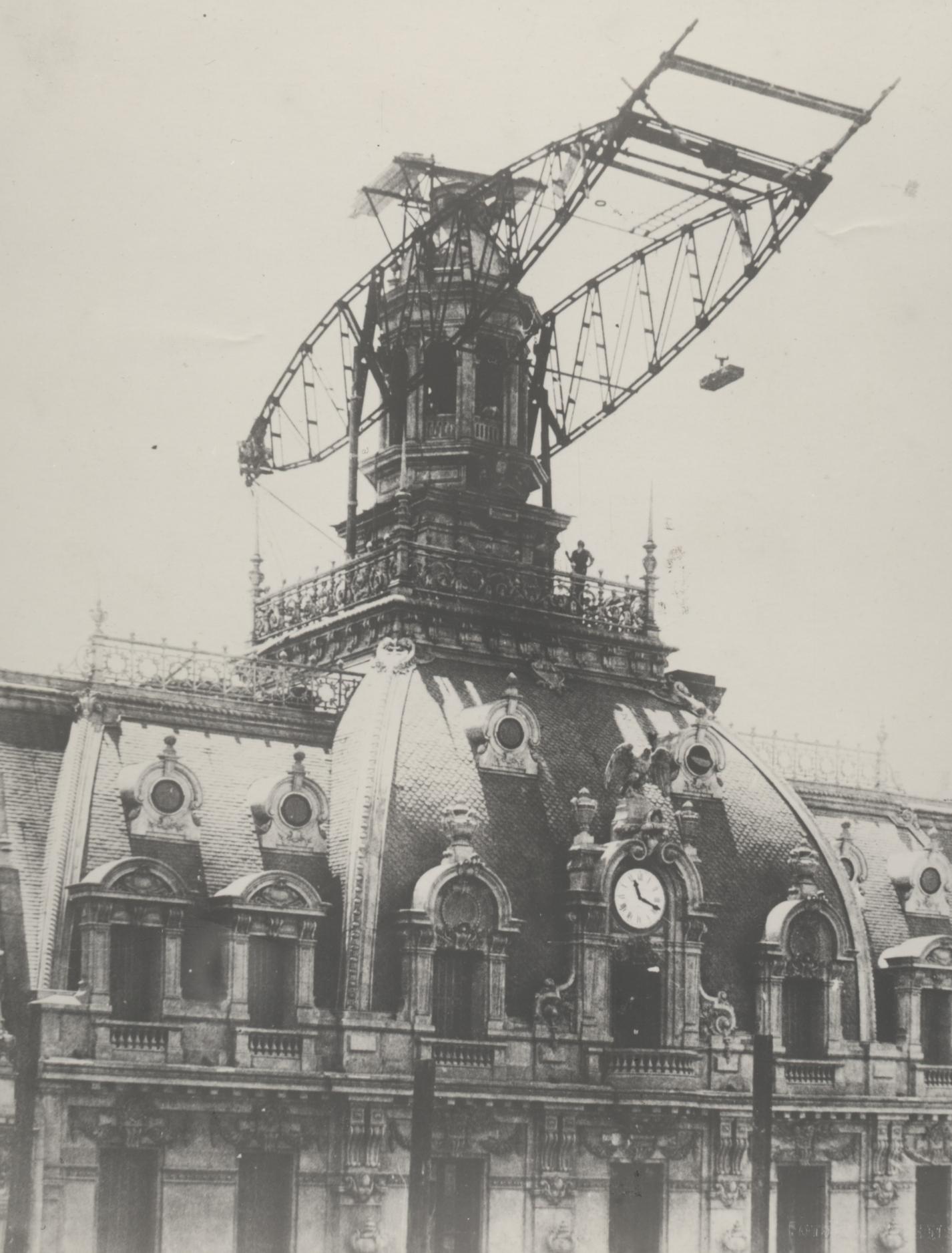


La Casa de la Cultura, espacio cultural público y sede del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, fue originalmente la sede administrativa y fabril del diario La Prensa. Inaugurado en 1898, el edificio combina el estilo Beaux-Arts con elementos propios de la revolución industrial. Fue construido con materiales europeos y tecnología de avanzada para la época: fue uno de los primeros del país en tener ascensor, y aún conserva sus ductos neumáticos para el envío de notas, una antena de telégrafo y una sirena que se oía a kilómetros.

Su fachada está coronada por un reloj Paul Garnier y rematada por la escultura de Palas Atenea con su farola y un periódico. En el interior se destacan el majestuoso Salón Dorado, la biblioteca, el despacho original, el lucernario, el patio y sus pasajes de carruajes y detalles únicos como ornamentaciones pintadas a mano, mobiliario original, esculturas y simbología masónica representada en diversos elementos arquitectónicos.

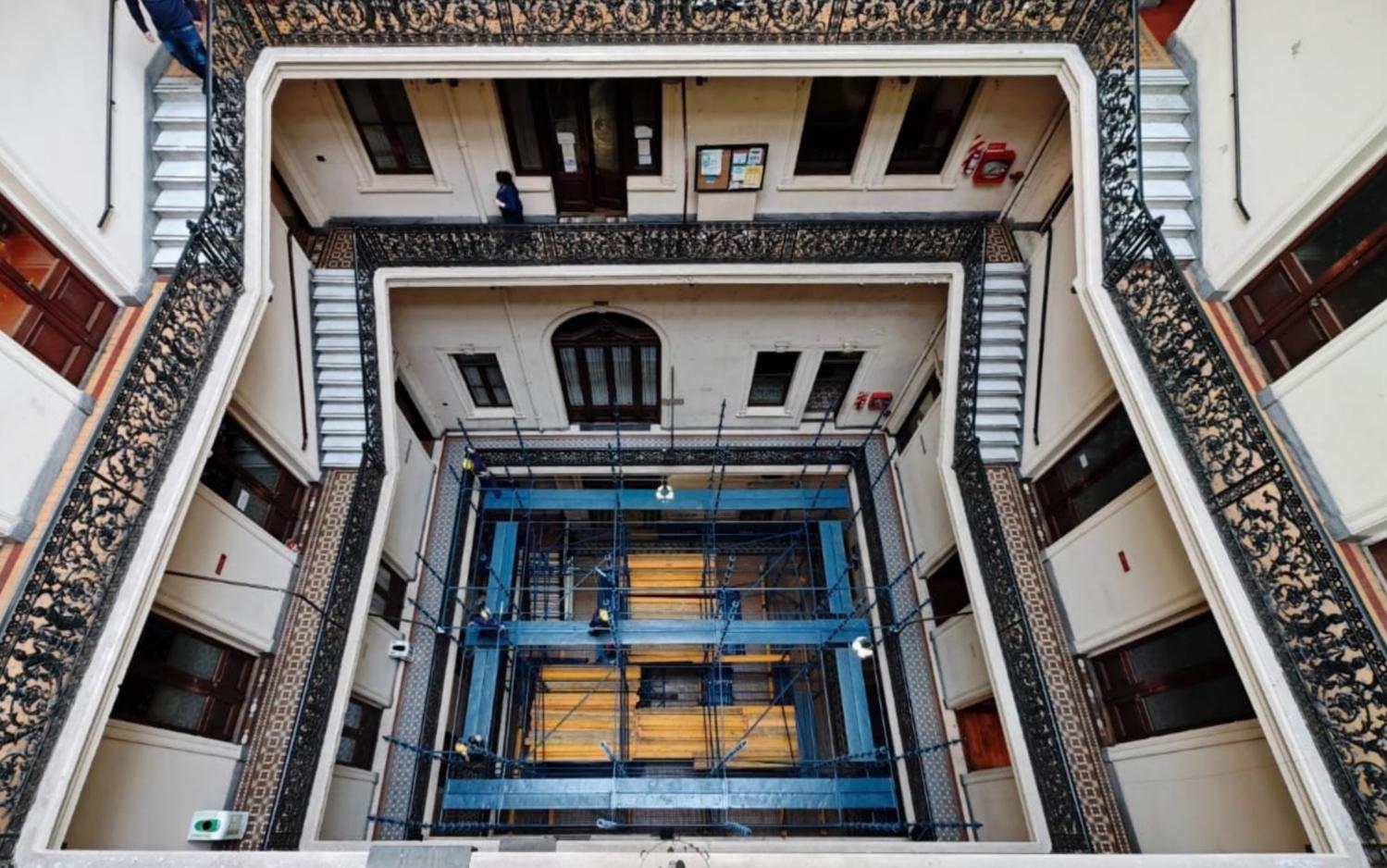
La Casa de la Cultura es en síntesis una joya del patrimonio histórico y cultural porteño, que con su reapertura permite el disfrute de todos los vecinos.





A dark, monochromatic photograph of a construction site. The image is split into two vertical panels. The left panel shows a complex network of metal scaffolding against a wall with decorative architectural details. Two workers are visible on a higher level of the scaffolding. The right panel shows a worker in a white protective suit and helmet standing on a metal grating walkway, working on a wall. Another worker is visible in the background. The overall scene is dimly lit, with some light sources visible on the scaffolding.

OBRAS REALIZADAS DESDE 2024



Recientemente se efectuó la puesta en valor del edificio en términos arquitectónicos y patrimoniales. Se realizó de acuerdo a las buenas prácticas en restauración a fin de recuperar su esplendor, respetando su concepción y expresión originales. Entre las obras realizadas se destacan:

SUBSUELOS



→ Renovación de las salas de exposición en subsuelos que permitirán la programación de muestras de diversas expresiones artísticas.

PASAJE DE CARRUAJES AV. DE MAYO Y FACHADA



→ Puesta en valor de los pasajes de carruajes sobre Avenida de Mayo y Rivadavia, por donde los directivos del diario accedían con sus coches tirados por caballos.

→ Prueba piloto de restauración de fachada sobre Avenida de Mayo y su pasaje, descubriendo patologías e intervenciones ejecutadas a lo largo de 125 años.

LUCERNARIO



→ Restauración integral de la lucarna central. Se trató de un proceso exhaustivo y minucioso que va más allá del cambio de vidrios e implicó un profundo estudio previo para recuperar la estructura de acero laminado tal como estaba al momento de la inauguración.

→ Recuperación el sistema de la sirena que se escucha a varios kilómetros.

PATIO CENTRAL Y CIRCULACIONES



→ Pintura integral recuperando la paleta cromática original con distintas pruebas para ir descubriendo las capas acumuladas con los años y llegar al color correcto.

→ Puesta en valor del patio central y el muro de placas conmemorativas incluyendo el bellissimo reloj.

→ Reapertura del bar de planta baja donde se puede tomar un café consultando alguno de los libros de la biblioteca u observando el edificio desde los sillones del patio central.



- También se realizaron todas las obras técnicas necesarias para la seguridad y buen funcionamiento del edificio tales como:
- Impermeabilización de subsuelos
 - Instalación eléctrica
 - Instalación contra incendios
 - Instalación sanitaria
 - Vereda sobre Avenida de Mayo



ACTIVIDADES

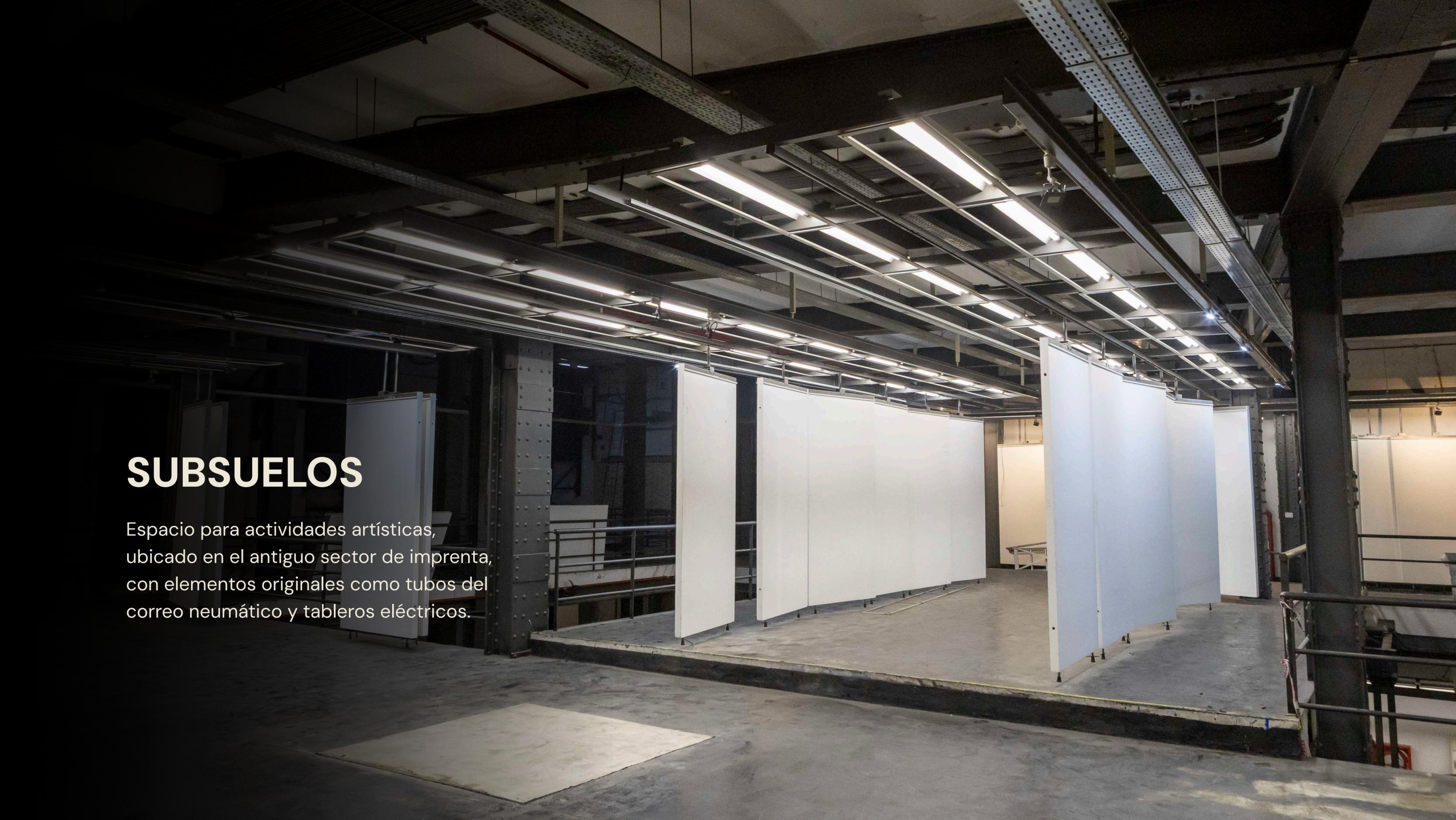


En la Casa de la Cultura, además de admirar el edificio se pueden disfrutar diversas actividades. El Salón Dorado ofrece conciertos con regularidad y hay muestras que pueden visitarse tanto en el paseo de los Carruajes como en las salas de los subsuelos, ex imprenta.

El espacio cuenta también con un bar y una tienda de productos típicos argentinos. Para quienes desean conocer en profundidad los detalles de este monumento histórico está disponible la visita guiada.

SUBSUELOS

Espacio para actividades artísticas,
ubicado en el antiguo sector de imprenta,
con elementos originales como tubos del
correo neumático y tableros eléctricos.



FACHADA

Presenta motivos alegóricos
como águilas y leones.



PASAJE DE CARRUAJES AV DE MAYO

Presenta grupos escultóricos.



HALL PRINCIPAL

Mosaicos con motivos alegóricos del diario como la pluma, la antorcha y lazo.





BIBLIOTECA

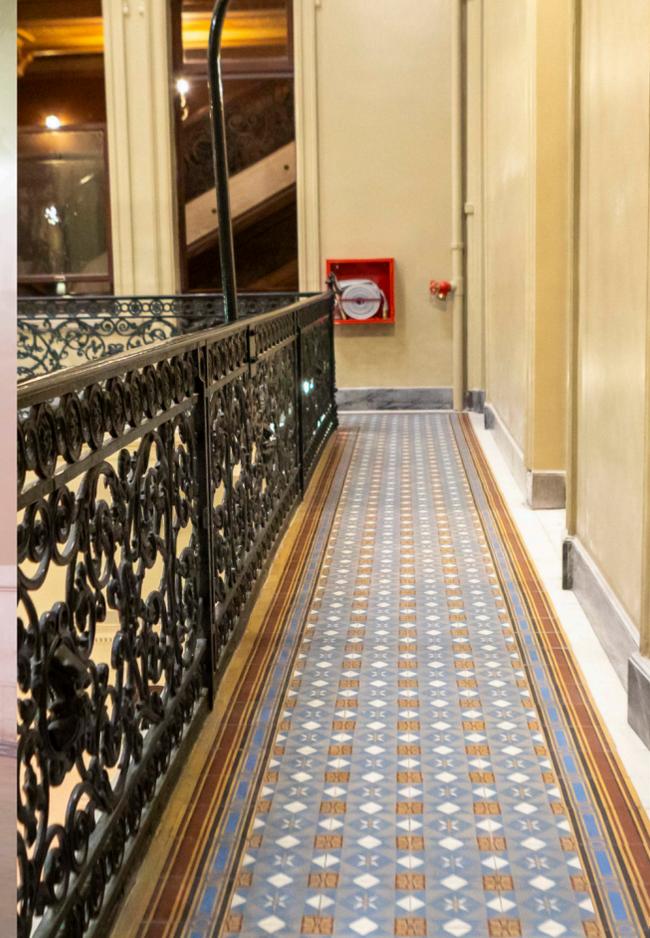
Para consulta en el lugar.





PATIO CENTRAL

Donde se aprecia el reloj y
las placas conmemorativas.



BAR

Abierto al patio central.



SALÓN DORADO

Con ornamentación majestuosa
inspirado en Versalles.





DESPACHO DEL DIRECTOR DEL DIARIO

Presenta la ambientación y
mobiliario original (sólo
accesible en visita guiada).





LUCERNARIO



**Ahora la Casa de la Cultura
está abierta para todos.**

**Te invitamos a conocerla y ser parte
de esta joya de la Ciudad.**

MÁS INFORMACIÓN EN: buenosaires.gob.ar/casadelacultura

 **Dirección: Av. de Mayo 575, CABA**